

Fiestas Patronales **TRASIERRA 2004**



San Antonio de Padua
12, 13 y 14 de Junio



Santa Marta
28 y 29 de Julio

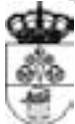


Iglesia en el año 1870



Iglesia en la actualidad





Saluda del Alcalde

Como decía en la anterior revista de fiestas, nuestra apuesta cultural para este año era el acceso a internet gratuito, la creación de la revista y la creación de la página web del ayuntamiento.

Ya está creada la página web del ayuntamiento.

www.trasierra.org

Como primer año de creación de la revista de fiestas sentimos la obligación de hacer una 2ª parte dedicada a Santa Marta, Primera Patrona de Trasierra.

Por tradición adjudicamos a Santa Marta el ser la patrona de las mujeres de Trasierra (por este motivo la hermandad que organiza las fiestas de Santa Marta es una hermandad de mujeres).

Continuemos con la tradición y sigamos dedicando esta fiesta a las mujeres; ellas se lo merecen.

Desde aquí mando un saludo para todas y en especial para las mujeres de Trasierra.

Felices Fiestas.

José Bernardo León Hernando.



A nuestro Padre

Llegaste hace unos años
a este pueblo chiquito
Domingo tras Domingo
monaguillas nos hicimos.
Somos niñas pequeñas
pero entendemos de cariño
ese que tu nos distes
y que también lo acogimos.
No entendemos el motivo
no entendemos por que te vas.
Solo queremos decirte
que tus monaguillas no te olvidarán.
Queremos que venga a vernos
que no te vayas a olvidar,
que seguiremos siendo monaguillas,
con el sacerdote que nos quiera mandar.
Con cariño tus niñas de los bolsos.



M^o del Alba Cristina Estrella Julia
Ana Sara Rosa Ana

Y tus niños del Madrid

Bobo Miguel JD b



A nuestro Párroco y Amigo J. Antonio

Nunca nos pasó por la cabeza que tan pronto nos tuviéramos que despedir de tí. Pero ¡eso sí! solo como cura de nuestra Iglesia, porque como amigo nuestro, nunca te diremos adiós, pues aunque somos niños y los mayores se crean que somos tontos, en nuestros sentimientos hacia tí, no van a mandar nadie.

No olvidamos que gracias a tí, ir a la Iglesia y escuchar misa es para nosotros algo divertido, nos estabas acercando a Dios sin nosotros darnos cuenta.

Quien nos iba a decir que Manuel, Antonio, Pablo o la misma Rocío estuvieran toda una misa ayudándote sin moverse de su sitio y eso José Antonio... lo has conseguido tu.

Todos comprendemos que dentro de la iglesia eres un cura como tal, te tenemos que respetar, pero en la calle nos encanta también tenerte como amigo.

Muchos de nosotros hemos tenido la gran suerte, de realizar contigo nuestra primera comunión, queremos que sepas que eso no se nos olvidará nunca.

Siempre serás para nosotros nuestro cura favorito. Sabemos que tu quieres que el próximo sacerdote que venga lo queramos y respetemos como a ti, tanto en la Iglesia, como fuera.

Nosotros tan solo queremos pedir una cosa: Señor Vicario, mándanos un cura que se parezca algo a José Antonio, o por lo menos que sea del Real Madrid.

Te queremos mucho.

Handwritten signatures of children and adults, including names like Rocío and Manuel.



Caminito a Santiago

Este año acabamos una etapa de nuestra vida.

Dejamos atrás a una gran amiga, María.

Con ella vamos a empezar el camino, el camino de Santiago.

Con nuestras botas, bastón y mochila, iniciamos el camino.

Desde Trasierra a Zafra vamos muy ilusionados, pero cuando vendremos para acá vendremos reventados.

El camino lo empezamos desde León a Sarria en tren, y desde Sarria a Santiago iremos andando.

Somos los primeros niños de nuestro pueblo que iniciamos el camino ilusionados.

Veremos a ingleses, japoneses, franceses y españoles todos iremos ilusionados a postrarnos ante el Santo como hermanos.

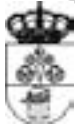
Peregrinos:

M.^a Nieves,
Ana
Lourdes
Marta
Benjamín
José Antonio
Jorge.

Maestras:

María
Cristina
Elo
Eli.





Un cuento antiguo

Cuando era pequeño, apenas había 3 ó 4 «teles» en el pueblo y, desde luego, no en mi casa. Así que los niños nos teníamos que entretener de formas muy distintas a las de ahora. Una de mis favoritas era escuchar las historias que me contaba mi querido padre. Este cuento que os relato es uno de los que más me impresionó. A mi padre y a su memoria, lo dedico.

Hace muchos años, no sabría decirlos cuantos, vivía en el pueblo un hombre llamado digamos que Antonio. Por aquí siempre hubo, hay y habrá muchos.

Decía Antonio que el era muy valiente, aunque sus amigos pensaban que más bien era una mijina exagerado. Lo que si es cierto es que era devoto de la Virgen de El Ara y aquella mañana de septiembre venía descalzo de su ermita en agradecimiento por un favor que aquí no viene al caso. Esa mañana su valor iba a ponerse a prueba. Ardía el campo y, al pie de Puerto Blanco, no le quedó más remedio que parar en una sombra antes de subir la cuesta. Bebió de su barril mirando el cielo mientras el agua le apagaba el fuego garganta abajo. Cuando acabó, vio delante de su cara, a menos de un metro un lobo... ¡Y mínimo que era! Antonio iba solo y sin armas. Habrá que creerlo cuando dijo que su boca era negra como el socarrón y sus dientes como plátanos. ¿Qué exagerao era este Antonio, chacho!

Nuestro amigo se encomendó a Sta. Marta porque siendo tan menudita, todos la habéis visto con un dragón encadenado a sus pies. El pensó que un simple lobo sería más fácil de dominar. Ya os dije que era muy valiente y lo era porque era tranquilo que es la mejor cualidad de los valientes. Se hizo el acobardado y dejó que el lobo se le acercara más y más. Cuando lo tuvo a menos de dos palmos, cuando sintió su aliento montuno, cuando vio que abría su boca hasta el suelo... cerró Antonio su puño y se lo metió con todo su alma hasta dentro, mucho más adentro de lo que os podéis imaginar. Tan dentro que dice que le cogió el rabo y cuando lo tuvo, tiró muy fuerte para atrás y... ¡le dio la vuelta al lobo! Así de fácil de contar y tan difícil de creer. Pero este es un cuento para niños y para que no nos diese miedo los mayores nos decían cosas así de increíbles. Así, chispa más o menos, me lo contó mi padre y así se lo cuento yo a mis hijos y, hoy, a vosotros.

Pedro J. Rodríguez Espino.



Cuento infantil para todos los niños y niñas de Trasierra

La rana y el buey

En la laguna de un bosquecillo vivían dos ranas muy simpáticas, pasaban el día saltando de piedra en piedra y metiéndose en el agua. Así pasaba el tiempo para ellas felices y contentas. Un día llegó un hermoso buey a un campo cercano, las dos ranitas miraban con asombro aquel animal nunca visto por ellas y quedaron admiradas por su gran tamaño. Una de ellas, después de pensarlo mucho, tomó la decisión de hacerse como él y se lo dijo a su hermanita. La rana pensó que si quería hacerse como el buey, tan grande, tenía que comer mucho. Y empezó a comer a gran velocidad.

Su hermana la miraba y la veía crecer y crecer y pensaba que aquello no acabaría bien.

Siempre que podía la hacía entrar en razón, pero ella no comprendía y seguía comiendo más y más.

Todos los días la rana le preguntaba a su hermana si ya se parecía al buey, la hermana le contestaba que, aunque cada vez se hinchara más, aún le faltaba mucho para parecerse al buey; entonces la rana glotona continuaba comiendo sin parar.



Comió tanto y tanto, que por fin un día su cuerpo hinchado no pudo aguantar más y estalló como un globo, ¡¡BOOOM!

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Moraleja: Pensar en la persona que te gustaría ser, es despreciar la persona que eres.

Esther Nieves Hernando.



Trágico encuentro



El día 2 de febrero de 1950, en la Finca Cabeza García, había una familia con tres niños (Antonia, Manuel y Anselmo).

Esa mañana mientras la madre vino a comprar al pueblo, le dejó sus hijos a una familia que vivía en el cortijo cuando la madre volvió se dio cuenta que uno de sus hijos el pequeño llamado Anselmo (de 3 años y medio), se había perdido. En ese momento avisó al padre del niño y tras haber pasado unas horas sin que apareciera fueron al pueblo a dar parte a la guardia civil. Todo el pueblo se puso a buscarlo, pero no hubo suerte, fueron pasando los días y la búsqueda continuaba... pero el niño no aparecía, así que la búsqueda terminó.

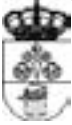
Pero un buen día, el 2 de marzo de ese mismo año, uno de los pastores de la finca, salió con sus perros como todos los días, pero este día fue diferente. Los perros estaban muy inquietos y comenzaron a ladrar, al escucharlos, los pastores acudieron corriendo al lugar, allí se encontraron a Anselmo (el niño al que tanto habían buscado).

Lo habían dejado junto a un almajano de piedras, el cuerpecito del niño se encontraba repartido por el lugar descuartizado y al lado su ropita y los zapatos.

Tras el trágico encuentro los pastores acudieron a la guardia civil, y estos fueron a recoger el cuerpecito sin vida del niño para llevárselo a sus padres.

Después de esto vinieron a enterrar al niño al pueblo (Trasierra).

M.ª Jesús León Bermúdez (Sobrina)



Con cariño para Emilio Jiménez Murillo

Nuestra Historia

Hoy 14 de Febrero
Me pongo a recordar,
El tiempo que hace
Que nos llegamos a enamorar.
Siempre fui soñadora
Me gustaba volar,
Ir de fiesta en fiesta
No dejar de parar...
Un día me di cuenta
Que me empezabas a gustar,
¿Cómo conquistarte?
No sabía como empezar.
No se, cuando fue
Ni cuando empezó,
El que te metieras dentro,
Dentro de mi corazón.
Todo empezó una noche
Una noche especial,
Donde con un cigarro
Empezamos a tontear,
El tiempo lo cambió todo
Mi forma de pensar
No quería a nadie.
Por ti tenía que luchar,
Poco a poco nos dimos cuenta
Que éramos uno nada más.
Fue pasando el tiempo
La historia se nos complicó
Tuvimos un inconveniente
Fue una prueba de amor,
Luego nos dimos cuenta
Que había demasiado amor,
Las cosas no eran fácil
Yo era madre soltera
Y eso lo complicó.
Tus padres no querían
Que sintiéramos este amor,
¡Lo tuvimos difícil!
Pasamos un montón,
Pero... distes el paso
Y hoy estamos juntos los dos.
Que bello es nuestro amor
Juntos a media noche
A solas, en la habitación
Queriéndonos sin límite
Entregando el corazón,
Siendo libre, libre los dos.
Todo no es de color de rosas,

Tenemos de todo...
Buenos y malos momentos;
Momentos a veces de dolor
Cuando siento tu indulgencia
Tu falta de comprensión.
Han pasado dos años
Y hoy te quiero quizás más,
Cuando siento que eres mi vida
Que eres todo para poder caminar
¡Que feliz me siento!
¡Qué felicidad!
El tenerte aquí conmigo
Podemos dejar llevar,
Por esto que sentimos
Por nuestras ganas de amar,
Y fue: ¡en una noche de esas!
En la que el amor
Se convertía en pasión,
Donde quede en estado
donde se confirmaba nuestro amor.
Hoy ya somos padres
Ya tenemos una ilusión,
Querer a nuestros hijos
Darle nuestro amor.
Hemos formado una familia
Tenemos que compartir nuestro amor
Entre los niños que hoy llenan
Toda nuestra vida,
Todo nuestro corazón.
Hoy quiero darte las gracias
Por tanto amor,
Por querer a mi hija
Por compartir tu vida,
Por llenar tu corazón,
De esa magia que tienes
Cuando me dices ¡MI AMOR!
Gracias por todo ello...
Por querernos,
Por llevarnos en el corazón,
Sois lo más grande
Que me pudo dar DIOS.
Gracias por todo,
Te quiero un montón
Hoy quiero que lo sepas
Que no lo olvides jamás,
Que tus hijos y yo
No te dejaremos de amar.
¡TE QUIERO!

M.^a del Carmen Murillo Cordero



A Abelardo Muñoz Sánchez

Los lectores de esta revista se preguntarán quién es este señor y que relación puede guardar con Trasierra, cuestiones las cuales intentaré resolver a continuación.

Poco tiempo después de acceder a la alcaldía que presido recibí una carta con una tentadora y curiosa oferta, la realización de forma gratuita del estudio histórico-heráldico del escudo de armas de nuestro pueblo, la persona que firmaba tal carta no era otra que el señor Abelardo Muñoz Sánchez, diplomado en Heráldica, Genealogía y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Mi posición de cargo público y con gran responsabilidad en mis manos me obliga a ser desconfiado y pensé: ¿Cómo es posible que una persona desconocida y sin relación alguna con nuestro pueblo nos de algo tan valioso a cambio de nada? Ni que decir tiene que guardé su oferta en un cajón de la mesa del despacho.

Posteriormente volví a recibí otra carta de la misma persona reiterándose en la oferta y extrañándose de no haber aceptado un ofrecimiento tan valioso. A partir de aquí tomé en serio su propuesta y decidí contestarle afirmativamente.

Al poco tiempo nos llegó un estudio completo del escudo de armas de Trasierra y, lo que es más curioso y digno de agradecer, también nos mandaba una relación pormenorizada de todos los pasos a seguir para legalizar dicho escudo de armas.

Dice el refranero castellano que es de bien nacido el ser agradecido; así que desde aquí tengo que agradecer, en nombre de las personas que represento y en el mío propio, el haber llevado a cabo esa tarea tan importante de manera altruista. Muchas gracias.

José Bernardo León Hernando.



Se llaman *armas hagiográficas* aquellas que se refieren a representaciones de santos o de elementos litúrgicos. Trasierra tiene por patrona a Santa Marta a quien se hace objeto de acendrado culto y veneración, además de haber dado nombre en otros tiempos a esta Villa.



Marta es hermana de María y de Lázaro y vivía en Betania, pequeña población distante unos cuatro kilómetros de Jerusalén, en las cercanías del Monte de los Olivos. Jesús había vivido en Galilea al principio de su ministerio público, pero al tercer año de su predicación se trasladó a Judea y acostumbraba entonces visitar, en Betania, a sus tres discípulos. San Juan nos dice que «Jesús amaba a Marta y a su hermana María y Lázaro» (Juan II:5).

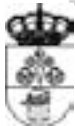



Las Sagradas Escrituras describen a Marta como si fuera la hermana mayor, el ama de casa. Recibió a Jesús con gozo. Había que tratarle como se merecía. Todo era poco para obsequiar a Huésped tan querido. Marta es delicada, solícita y activa en su actitud de servir al Señor. Por todo ello Santa Marta es considerada la Patrona de los Hosteleros.





Se representa a Santa Marta iconográficamente con acetre e hisopo, hollando la cabeza del dragón, a quien sujeta con cadenas, o lo asperje con agua bendita. Se la presenta en varias escenas: Cristo en casa de María y Marta, tema preferido por los artistas de los siglos XVI y XVII, sobre todo en escenas de bodegón, como por ejemplo en Rubens y Velázquez. También se la suele representar en la Resurrección de Lázaro presenciada por Marta. (Evangelio Lucas 10:38-42).








 El criterio que se ha de seguir para la elaboración de un nuevo escudo ha de estar inspirado en una tendencia a la sencillez y en un intento de fácil identificación del municipio. Los escudos de los municipios deben recoger y significar los rasgos esenciales del pasado histórico de cada población expresando el devenir común de los miembros de la misma. De esta forma, cumplirá la esencial función de resaltar la peculiaridad propia de la comunidad, su identidad cultural y las singularidades que la diferencien de las demás.


 e las particularidades aludidas, las que más caracterizan a este Ayuntamiento como para ser incluidas en un propio Escudo de Armas que le diferencie e individualice son:

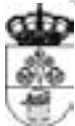
 a histórica dependencia jurisdiccional de la Orden Militar de Santiago, que se representará por sus conocidos emblemas de la cruz y las veneras de gules.

 a acrisolada devoción a Santa Marta, patrona de la Villa, de la que se quedará constancia incluyendo en el escudo un acetre y un hisopo.

 n efecto, las representaciones expuestas permitirán la identificación y diferenciación de Trasierra, ajustándose a la sencillez y claridad que deben caracterizar a todos los escudos municipales de nueva composición.

 a Real Academia de la Historia, opina que las armas municipales deben timbrarse con la corona real cerrada española, pues con ello se evita la confusión de los escudos municipales con los propios de la nobleza titulada. Además que, siendo España una monarquía, el Rey lo es de todos los Municipios que, por lo tanto, son todos de realengo.

 icha corona está formada por un círculo de oro, enriquecido de piedras preciosas, que sostienen ocho florones de hojas de acanto, intercalados de una perla cada uno, levantados, sosteniendo ocho diademas cargadas de perlas, cerradas en lo alto, y en su unión un globo de oro, con el semimeridiano y el ecuador de azur, sumado de una cruz lana de



oro. Va forrada de gules. Gráficamente se ven cinco florones y cinco diademas. Con lo cual se habrían conseguido unas Armas para la Villa de Trasierra que reunirían las condiciones fundamentales exigidas por la Ciencia del Blasón: Sencillez y suficiente capacidad diferenciadora.



Por todo lo expuesto, las Armas de Trasierra, de la provincia de Badajoz, se componen



ESCUDO CORTADO.
PRIMERO, DE PLATA,
LA CRUZ DE LA ORDEN DE
SANTIAGO, ACOSTADA DE DOS
VENERAS DE GULES, BAJO LOS
GAVILANES.
SEGUNDO, DE GULES,
UN ACETRE DE ORO Y SUMADO
A SU BORDE UN HISOPO
DE PLATA, PUESTO EN BARRA.
AL TIMBRE,
CORONA REAL CERRADA



17 de noviembre de 2003



FDO. ABELARDO MUÑOZ SÁNCHEZ

Diplomado en heráldica, Genealogía y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Miembro de Número del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Extremadura



Soneto

Precio de Libertad

A todos los que han muerto en el intento

Partísteis desde el fondo de tu alma
por caminos teñidos de miseria,
te sentías un títere de feria
queriendo cambiar, por rosas, malvas.



Pretendías olvidar los sinsabores,
errante caminar hacia la gloria,
nadie puso interés nunca a tu historia,
de tu cuerpo, la sangre, tus sudores.



Pidiendo la igualdad para los hombres
sin libertad para elegir tu lecho,
pensastes ser la carta, nunca el sobre,
enviada a las conciencias por tu pecho,
enterrado en una tumba sin nombre
acabastes tu viaje en el estrecho.



Antonio Torres Millán





Sueños de añoranza

Papá anoche soñé...
Que una palomita blanca
a mi ventana ha llegado
e igual que aquella del circo
muy pronto se ha transformado,
como por arte de magia
a mamá encontré a mi lado.
El sueño que no tenía
a mis ojos ha aflorado
con una nana preciosa
que con dulce y bella voz
para mi solo ha cantado.

Recuerdo que me mecía,
ella sentada a mi lado,
mirándome tiernamente
como al ser más adorado
que un día nació de su cuerpo
lo que más había deseado.

Papá anoche soñé...
Que mamá estaba a mi lado,
un beso con gran amor,
en la frente, a mi me ha dado
para darme un cálido abrazo
me cogió entre sus manos,
una lágrima impotente
de sus ojos ha manado
con pena y con gran dolor
despacito me ha soltado.

Sonriendo, con cariño,
en la cama me ha arropado,
por que al sentir sus caricias
un intenso frío me ha entrado,
una sonrisa melosa
de mi carita ha brotado.

¡Ay papá!
¿Porque será
que Dios la llamó a su lado?
Si tanta falta me hacía
¿porque me la ha arrebatado?
Pero me quedan mis sueños,
esos, no se los ha llevado,
estarán siempre conmigo
ya que ella me ha faltado.

Espéranos en el cielo,
le digo cuando le hablo,
que tu estás siempre conmigo
cuando te he necesitado,
en tu corazón y en el mío
en un rincón bien amado
guardaremos su recuerdo
hasta llegar a su lado

Antonio Torres Millán



Mi gran amiga

Hace muchos años que estamos juntas como los buenos matrimonios en lo bueno y en lo malo, y no me refiero en lo bueno y lo malo entre nosotras dos, pues en todos estos años, jamás hemos tenido una discusión por nada, me refiero, en lo bueno y lo malo de nuestras vidas personales. Puedo decir con gran orgullo y cariño que siempre que la he necesitado ahí ha estado ella.

Unos momentos duros y difíciles para mi, la enfermedad de mis padres y después el duro golpe de perderlos, cuando parte de mi familia me dio la espalda, ella estaba ahí, dándome su apoyo, cuando todo pasó y mis hermanas tuvieron que regresar a su lugar de residencia, me quedé sola, yo me sentía sola, pronto me di cuenta que no lo estaba, aparte del cariño de mi marido y mis hijos, ella estaba hay.

Hemos tenido buenos y malos momentos, juntas los hemos reído y juntas hemos llorado.

Un gran momento para las dos, fue el nacimiento de mi hija, juntas desde las primeras revisiones, las primeras eco, y hasta el final, paritorio.

Estuvo junto a mi, nunca olvidaré esos momentos. Me fue de gran ayuda en esos momentos, su presencia me dio fuerza. Recuerdo sus sudores corriéndole por el rostro, su mano dándome fuerza y aire con un gran abanico.

Juntas vimos nacer a mi hija, juntas las estamos criando y disfrutando.

Gracias amiga.
¡Te quiero!



Yo quisiera

Yo quisiera que mi corazón
fuese un espejo donde se refleje,
todos mis sentimientos hacia ti.
Yo quisiera que tuvieras tanta
seguridad como yo al pensar que te quiero.
Quisiera que entre nosotros no hubiese
distancias ni silencio y que juntos caminemos
hacia la Felicidad.

Yo quisiera simplemente que tu me quieras como
yo a tí.

Quererte, quererte con pasión y con ternura
quererte hasta llegar a la locura
quererte es vivir solo de amor por ti.
No te alejes de mi,
mi alma está contigo,
mi vida entera te la dedico.
Pero no te alejes por que te necesito.

Mi corazón sin dormir está pensando siempre en ti en el nombre
Manuel con quien me siento feliz.

Valeriana





A mis padres

Que orgullo tan bonito y grande
es tener unos padres como ustedes
grande y buenos donde las haya
con ese corazón lleno de luz.

En el vientre, madre, me tuviste,
¡que nueve meses de embarazo!

Sentir que ahí en tus adentros
una criatura estaba llorando.

Llorando de pena y alegría
llorando por querer salir,
queriendo preguntar al mundo
que era lo que me iba a tocar sufrir.

Siete hermanos somos y nueve miembros en una familia
en la que solo quedáis vosotros dos en esa casa tan grande

Tengo que agradeceros tantas cosas en la vida,
todos os queremos mucho y aún más cada día,

Por eso mis queridos padres dejar las preocupaciones,
y las cosas más vacías, compartamos el amor, y hagamos bella la
vida.

Por último mis queridos padres sólo quiero deciros lo mucho que
os quiero. Vuestra hija.



Valeriana





A ti mujer

Soy Antonio Acedo, bueno «El Yani» y en la revista pasada, en la de San Antonio escribí hablando de todo un poco, y como no iba hablar de las mujeres de mi pueblo, de las que tanto y tanto pasaron para poder sacar a su familia adelante.

Pues bien, ahora solo voy hablar de una, pero que viene de esa misma generación, de esa raza, tenaz, recia, fuerte, y sabiendo lo que se trae entre manos, y esa mujer es Eufemia, mi esposa, mi amiga, mis pies y mis manos y mi compañera del alma, es para mi todo eso y mucho más, que no se puede escribir ni explicar, porque eso se lleva en el corazón y lo que se lleva dentro no se puede explicar, solo se puede demostrar con el paso del tiempo.

Se que algunos hombres cuando empiecen a leer esta páginas dirán « El Yani ha perdido los papeles» pero cuando acaben de leerla a lo mejor me dan la razón, porque ¿a que mujer no le gusta que le digan te quiero, o que le regalen un ramo de flores, o cualquier otra cosa bonita, o la lleves una noche a cenar a un restaurante. Yo creo que a todas, como a nosotros, ¿a quien no le gusta lo bueno? Pero eso de decirlo públicamente es otra cosa ¿»Y si me dicen que estoy tonto, que solo hago lo que dice mi mujer»? Compañero ese es el problema de muchos hombres que se creen más machos que nadie, pero que en el fondo somos todos iguales, y por tu compañera si la quieres haz todo lo que esté a tu alcance por que ella pase lo que pase estará siempre a tu lado. Porque la mujer es lo mejor que dios ha mandado al hombre, ¿te imaginas al mundo una semana sin mujeres? Que desastre, ni lo pienses.

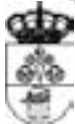
Veréis, yo voy a contar algo por lo alto para demostrar lo que mi mujer a supuesto en la vida para mi. Cuando nos casamos ella solo tenía 22 años, y a los 15 días yo me fui a hacer carbón a la finca «El Campillo» y allí se fue conmigo, a una choza de monte, si como lo estoy contando, a un choza de monte, y allí pasamos los tres primeros meses juntos de nuestra vida, y a lo que respecta a nuestra convivencia lo pasamos maravillosamente bien y siempre he creído y sigo creyendo que ella ha sido y sigue siendo el pilar fuerte de que nuestro matrimonio funcione bien.

A los 9 meses nació nuestra primera hija, mi Eufemia lo más maravilloso del mundo y nació en mi casa, si, si, en mi casa, sin asistencia médica, solo el practicante (Don Adrián) se que muchas



diréis como yo tuve a mis 2 ó 3 hijos, ¡que fuerte verdad! Lo mismo que ahora, que enseguida se ponen bajo control médico hasta que nace el bebé, como debe de ser, no como a estilo animal, cuantas pobrecitas se fueron al otro mundo sin poder conocer a sus hijos, ¡que pena!.

Y mi segunda hija nació a los 2 años, M.^a Antonia, exactamente con el mismo sistema que la primera, y el mismo comadrón, que solo necesitaba una palangana con agua caliente. Mi mujer dice que yo puse mala cara cuando supe que era otra niña, por supuesto imaginaciones tuyas, pues yo los quiero a todos



iguales, como todos los padres. Que felices cuando salíamos de paseo, mi mujer con una y yo con otra, y nos lo pasábamos de bien.

A los cuatro años nació mi tercera hija, M.^a de Luján, ya con asistencia médica, en el materno. Ya la familia era mayor, y solo mujeres. No teníamos coche y cuando llegaba la gira cogíamos un carrillo de mano y lo cargábamos con todo lo que nos hacía falta. Nos íbamos a «Matajaca» y en una buena encina montábamos nuestro campamento, (hacíamos candela, un buen columpio...) y en fin nos lo pasábamos pipa. Mis hijas recuerdan esas giras como las mejores de su vida, y si no preguntárselo.

Y para completar la familia, a lo 12 años de mi tercera hija nació mi Pedro Jesús, casi na, el rey de la casa, el niño del mimo, cualquiera le tocaba. Era y sigue siendo el rey de la casa.

Así es, ¿Qué más puedo pedirle a una mujer que me ha dado todo cuanto podía desear? Por supuesto lo que respectaba al trabajo, o sea, traer dinero a casa, era cosa mía, y de lo demás se encargaba ella.

Y cuando mejor estábamos, una terrible enfermedad se me echó encima, y fue cuando mi mujer me demostró lo que valía, lo que era capaz de hacer, y no se como en un cuerpo tan pequeño hay un corazón tan grande. Pues tengo que decir que aun viéndome morir fue tan valiente que me decía cosas que yo creo que las tubo que oír hasta el mismo San Pedro, y cuando me iba a abrir las puertas, por el postigo de que me vió la cara de pena o de tonto que a uno se le pone en esa ocasión me diría «anda vete pa abajo que te has equivocado de puerta» porque os puedo asegurar que yo estuve llamando a esa puerta, pero mi mujer me decía lo mismo que San Pedro, que no llamara, que no me iba a dejar entrar. Y me decía cosas tan bonitas aquella noche que yo creo que me dio tanta fuerza y tanta ilusión que me arrepentí y dije «coño, que no me voy». Y luego mi mujer y yo hemos vivido momentos de aquellos que me contabas «lo ves Antonio, y me querías dejar sola con lo bien que lo pasamos juntos». Así es que gracias Eufemia, y a ti San Pedro, por echarme la llave y no dejarme entrar, déjame por este mundo un poco más.

Y por eso y mucho más me he puesto a escribir estas páginas, para que todos sepáis lo que mi mujer ha sido y es para mi. ¡A que ahora hay quien me de la razón, pues claro que si, porque solo, que hubiera sido de mi!. Y ya que estoy escribiendo no puedo dejar el lápiz sin decirle a las mujeres de mi pueblo, que son las que yo conozco y son de mi misma casta, que son lo mismo que aquellas que iban a escardar a la campiña o a llevar los líos de ropa en la cabeza a Llerena, que sois lo mismo de fuerte, valiente, tenaz, salerosas y con mucho garbo, guapa, guapa y guapa.

Y para vosotras este fandango:

A la mujer de mi pueblo
le voy a cantar un fandango
a la mujer de mi pueblo
que no hay en el mundo nadie
que tenga tanto salero
y entre ellas está la mía
que es lo que yo más quiero.

Antonio Acedo.



A corazón abierto

Hace muchos años, estando aquí de vacaciones, una noche después de que me dieran unos puntos a causa de una caída que tuve, no podía conciliar el sueño y me dolía enormemente mi cuerpo y sentía mucha inquietud, poco a poco, mi mente se fue llenando con la imagen de mi madre, mis ojos se llenaron de lágrimas y deseaba como nunca lo había deseado hasta entonces tenerla a mi lado. Después de mucho tiempo me quedé dormida, lo primero que hice a la mañana siguiente fue escribirle a mi madre esta poesía que me salió del fondo de mi alma.

Hoy quiero dedicársela a mi madre en esta revista en honor de Santa Marta que sabe que es verdad lo que aquí cuento. Y a todas las madres que no dudan en estar a las duras y a las maduras con sus hijos.

La vida es la mejor de las universidades, la que mejor te enseña. Una madre es sin lugar alguna la mejor de las maestras, juntas hacen que sean una combinación entrañable y casi diría yo que perfecta.

A mi madre.

Madre

Madrecita de mi alma,
Madre de mi corazón
tanto te quiero,
que me abraza el corazón.

Porque al mundo me trajiste,
te quiero yo, madrecita,
porque me ayudas y alivias
todas mis desdichas.

Madre, madre mía,
poderte aliviar quisiera
todos tus pesares,
como tú alivias
todos mis males.

Que bella es
la palabra. Madre.
Bella entre las bellas,
como tu. Madre.



Revista de Trasierra, 2004

Me llamo M.^a Antonia y me presento como capitana del grupo folklórico Santa Marta. En San Antonio nos presentamos, después de casi 10 años de retirada, este año empezamos con muchas ilusiones y con muchas ganas de que todas aquellas personas que nos vieron se lo pasaran bien con nosotras. Presento al grupo, somos todas chicas, pero todas con muchas ganas, llevamos ensayando desde febrero, en San Antonio presentamos dos jotas y un pequeño homenaje a todos los segadores, el grupo se compone:

Eufemia Acedo	Macarena Torres
Susana Bermúdez	Rosi Bayón
Alicia Alcuescar	María Gato
Fátima Murillo	Marta Pablo
Lucía Gato	M. ^a Angeles Fernández
Estefanía Bueno	Laura Bermúdez

Y una servidora M.^a Antonia Acedo, y como no, el que nos lleva nuestro banderín Antonio Acedo.

En Santa Marta ampliaremos un poco más el programa, con una jota más, todas esperamos que este grupo dure un poco más que años anteriores. Se que todo esto lleva un sacrificio, por que son muchas horas de ensayo, es admirable que estas chicas, dejen sus horas libres para venir a ensayar, chicas que están todos los días estudiando y trabajando, y las horas que tienen de descanso, vienen a ensayar y por supuesto amas de casa que lo dejan todo, hemos pasado frío y sobre todo mucha calor, pero nada de esto nos ha detenido a ninguna. Quisiera agradecerle al Ayuntamiento que nos deje ensayar en el salón, pues ninguna tenemos sitio para ensayar, quisiera agradecer, a todo el grupo por la labor que están haciendo durante todos los días, y por el detalle que tuvieron conmigo.

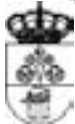
Es un grupo que aprecio mucho, con mucha vida y gente con un gran corazón.

He intentado tirar muchas veces la toalla pero gracias a ellas he seguido.

Como veréis en la foto este año hemos diseñado nuestros propios trajes.

Y termino deseándole al grupo que no pierda la ilusión y que con ellas me siento muy a gusto y esperando seguir mucho tiempo juntas, disfrutando de lo que hacemos y esperando que disfrutéis con nosotras.





CAMBIO DE NOMBRE EN LAS CALLES DE TRASIERRA

NOMBRE ANTIGUO

C/ NUEVA
C/ GENERAL SANJURJO
C/ QUEIPO DE LLANO
PLAZA FALANGE
C/ GENERAL YAGUE
C/ JOSE SANTOS PEREZ
PZA. D. ANTONIO CARRASCAL
C/ REYES HUERTAS
C/ GENERAL FRANCO
C/ CALVO SOTELO
C/ GRUPO JOSE ANTONIO
C/ JOSE ANTONIO BORREGO
CTRA. CASAS DE REINA
PZA. DONANTES DE SANGRE
C/ EXTRARRADIO
AVDA. DOCTOR MALDONADO
C/ SGTO. ANTONIO FERNANDEZ
C/ PRIMO DE RIVERA
C/ COMANDANTE CASTEJON
C/ CASTILLEJOS
C/ LA CALLEJA

NOMBRE ACTUAL

C/ NUEVA
C/ CALVARIO
C/ AMARGURA
PLAZA DE LA IGLESIA
C/ LLERENA
C/ JOSE SANTOS PEREZ
PZA. DON ANTONIO CARRSCAL
C/ JOSE FRIEROS FERNANDEZ
C/ LA PARRA
C/ ARRIBA
C/ CASAS BARATAS
C/ JOSE ANTONIO BORREGO
CTRA. CASAS DE REINA
PZA. DONANTES DE SANGRE
C/ EXTRARRADIO
AVDA. DOCTOR MALDONADO
C/ ARRABAL DE ANTONIO FDEZ.
C/ LA SEDA
C/ CANTONES
C/ CASTILLEJOS
C/ LA CALLEJA.